

## Ausgabe 04 | 2019

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| Erscheinungstermin:    | 16. August 2019 |
| Anzeigenschluss:       | 19. Juli 2019   |
| Druckunterlagenchluss: | 26. Juli 2019   |

### Thema:

## Architektur als philosophische Praxis.

### Beiträge zu einer inhaltlichen Dimension der Architektur



Die aktuelle Ausgabe will dem philosophischen Gehalt der Architektur nachspüren, den Voraussetzungen und Bedingungen wie auch den Effekten und Wirkungen. In den vergangenen Jahren sind Architektur und Philosophie immer wieder in den Fokus der Debatten um gesellschaftliche Entwicklungsperspektiven gerückt. Das steht in Zusammenhang mit den ethischen Fragen, die von den tiefgreifenden, die Gesellschaft erschütternden Transformationsprozessen aufgeworfen werden. In Architektur und Stadt zeichnet sich heute ein Wandel der kulturellen Grundwerte in einem Umfang ab, wie es seit den Debatten um die Neue Sachlichkeit der 1920er-Jahre und den modernen Städtebau in den 1950/60er-Jahren nicht mehr zu beobachten war. Die Verbindung von Architektur und Philosophie scheint jedoch, in einem ersten Moment, eine Unmöglichkeit, wo doch Philosophie in Sprache und Begriffen gegründet, Architektur dagegen eine materielle Praxis ist. Fehlt eine gemeinsame Grundlage? Vielleicht ist Architektur ja weniger konkretes, gebautes und materielles Artefakt als vielmehr Resultierendes von Handlungen und Aktionen, mit denen materielle Dinge so in Beziehung gesetzt werden, dass sie für den Menschen bedeutungsvoll werden, wie umgekehrt die Philosophie mittels Sprache die allgemeinen Phänomene miteinander in Bezug bringt, so dass sie in ihrem Beitrag für die Kultur bewertet werden können. Diesen und anderen Fragen geht der architekt 4/19 mithilfe von Philosophen und Theoretikern nach.

### planen und bauen

## Außenraum

Spätestens seit der Einführung des „floating space“ durch Ludwig Mies van der Rohe ist die Trennlinie zwischen Innen- und Außen in der Architektur oftmals verschwommen. Durch den Einfluss der Witterung und die öffentliche Zugänglichkeit des Außenraums sind hier jedoch andere materielle und auch gestalterische Anforderungen zu beachten. Die aktuelle Ausgabe beleuchtet Möglichkeiten der außenräumlichen Inszenierung von Architektur sowie Lösungen für die Gestaltung öffentlicher städtischer Orte.

### neu im club

## Andreas Reeg, Marc Dufour-Feronce, rundzwei Architekten BDA, Berlin

Die Entwürfe des Berliner Büros rundzwei orientieren sich nicht nur an ausführlichen Untersuchungen von Funktion, Geschichte und Umgebung, sondern suchen zugleich unkonventionelle und unerwartete Lösungen für jedes Projekt. Dies gelang ihnen unter anderem mit ihrem „Korkenzieherhaus“, das nicht nur durch originelle Raumsituationen, sondern auch seine Fassade aus Korkplatten überrascht. Mit ihren Raumideen, die sie vorzugsweise mit nachhaltigen Rohstoffen realisieren, lösen sich die Architekten von überkommenen Vorstellungen von Modernität.

### Weitere Inhalte

Ein **Magazinteil** informiert über aktuelles Architekturgeschehen und verwandte kulturelle Bereiche. Im Bereich Service werden BDA-Nachrichten gebracht. **Beiträge zu aktuellen Entwicklungen** in Verbands- und Berufspolitik sowie Architektenrecht dienen der berufsbezogenen Information der Leser.

Auch im Netz ist  
der architekt präsent:  
[www.derarchitektbda.de](http://www.derarchitektbda.de)

Fragen Sie uns nach den  
Werbemöglichkeiten!

## Media-Service

### Ausgabe 05 | 2019

Erscheinungstermin: 18. Oktober 2019  
Anzeigenschluss: 20. September 2019  
Druckunterlagenschluss: 27. September 2019

#### Thema:

### Das böse Denkmal Zur Rolle der Ideologie beim Erhalt von Gebäuden

Gibt es „böse“ Orte? Auch wenn Gebäude negativ beleumundet oder unheimlich sind, wenn sie Zeugnis eines schrecklichen historischen Geschehens, der Untaten eines diktatorischen Regimes, einer misslichen Planung oder eines persönlichen Unglücks sind, können sie als Denkmale Zeugnis für Epochen, Ereignisse oder gestalterische Absichten sein. Diese Ausgabe beleuchtet mit Essays und prägnanten Beispielfällen wie nationalsozialistischen Konzentrationslagern, dem Palast des rumänischen Staatspräsidenten Nicola Ceausescu, oder Atomkraftwerken den schmalen Grat, wann und warum ein „negatives“ Denkmal allgemeines historisches Interesse beansprucht, und wann seine negative Aussage oder Aura so mächtig wird, dass sein Erhalt keine Befürworter mehr findet..

#### Planen und Bauen

##### Bautenschutz, Sanierung und Modernisierung

### Ausgabe 06 | 2019

Erscheinungstermin: 13. Dezember 2019  
Anzeigenschluss: 15. November 2019  
Druckunterlagenschluss: 22. November 2019

#### Thema:

### Konstruktion – Grundbegriffe der Architektur III

Die Konstruktion ist grundlegend für das Verständnis jedweder Architektur. Insbesondere in der Moderne bekam der Begriff in der Diskussion um eine angemessene Formgebung von Gebäuden im Zuge der Industrialisierung eine besondere Bedeutung, weil die Konstruktion gewissermaßen die Grundlage, der Ausgangspunkt für die Formgebung an sich werden sollte. Die formale Beschränkung, die die Verwendung neuer Materialien, neuer Konstruktionsmethoden und ein gewandeltes Verhältnis zum Ausdruck der Architektur in einem langen Abschnitt des 20. Jahrhunderts nahelegte, überschritt in den 1960er Jahren einen Höhepunkt. In der Folge verlor die Konstruktion mehr und mehr ihre identitätsgebende Rolle für die Architektur. Diese grundlegende Ausgabe erscheint als begleitende Publikation zur dritten „Aachener Tagung“ an der RWTH Aachen, die sich im Januar 2019 ebenfalls dem Thema widmet.

#### Planen und Bauen

##### Gebäudehülle

## Ihre Mediaberater freuen sich auf Sie:



Dagmar Schaafs  
Leitung Media Marketing  
Tel.: 0211/54 227-684  
Fax: 0211/54 227-884  
d.schaafs@planetc.co



Christian Hohmann  
Media Marketing  
Tel.: 0211/54 227-688  
Fax: 0211/54 227-888  
c.hohmann@planetc.co



Tanja Singer  
Media Marketing  
Tel.: 0211/54 227-689  
Fax: 0211/54 227-889  
t.singer@planetc.co



Beate Dohmen  
Media Service  
Tel.: 0211/54 227-680  
Fax: 0211/54 227-880  
b.dohmen@planetc.co